

abril 2009

Conéct@te

Celebrando el 25 Aniversario de PSE

1984- 1989



1990- 1999



2000-2008



Horario de Oficina

lunes a viernes
8:00 a.m. - 12:00 m.
1:00 p.m. - 4:30 p.m.

Horario Mini Laboratorio de Computadoras

lunes, miércoles y viernes
8:00 a.m. - 11:45 a.m.
1:00 p.m. - 4:15 p.m.
martes y jueves
8:00 a.m. - 10:00 a.m.
1:00 - 4:15 p.m.

Personal del Programa

Sra. Nydia Arbelo

Directora

Srta. Yaritza Ruiz

Coordinadora Académica

Prof. Raúl Zayas

Prof. Frances Mártir

Consejeros

Sra. Sol Barreto

Secretaria Administrativa I

Srta. Katiria Valentín

Asistente Administrativa I

Ayudantes de Oficina

Leyra Acevedo

Grace M. Arbelo

Wilneyda Candelaria

Sandy Ortega

Antonio Martínez

Carlos Medina

Tutores

Contabilidad

Joshua González

Español

Sonalí Irizarry

Jesús Román

Inglés

Karen Aranzamendi

Zunilda M. Nieves

Michael Turró

Matemáticas

Alba González

Meylín Tomasini

Zairin Torres

Christopher Villafaña

Química

Wilmarie Guzmán

Profesores Coordinadores

Español

Prof. Marilyn Ríos

Inglés

Prof. Marisol Santiago

Matemáticas

Prof. Myrna Castañer

Diseño y Edición:

Katiria Valentín

Asistente

Administrativa I

Revisión:

Sonalí Irizarry

Tutora Español



Contenido



Mensaje de la Directora 4

Desde el Componente Académico

Los Actos de Apertura de la Semana TRIO 5

Una Mirada al Realismo Mágico 6

Not Only English 10

Reclutamiento 11

Valora el Privilegio de las Tutorías 12



Desde el Componente de Consejería

Taller: "Manejo de Sentimientos" 13

El Efecto de Nuestras Emociones 14

"Derechos y deberes de los estudiantes universitarios" 16

Asociación Estudiantes Programa Servicios Educativos 18

19 Razones Casi 20 19



Desde el Componente Administrativo

Cómo la Tecnología ha Afectado Nuestro Entorno Social 21

Desde el Componente Cultural

Bodies the Exhibition 22

Mensaje de la Directora

Celebramos 25 Años de Servicios en el UPRA

Sra. Nydia Arbelo



Unos veinticinco años atrás, se inició un proyecto encaminado a atender las necesidades académicas y vocacionales de los estudiantes. El fin de éste es lograr proveer a los estudiantes las herramientas necesarias para ser los profesionales competentes de hoy. Esta gestión dio inicio en el año 1984, se ha convertido en parte del exitoso porvenir de muchos participantes.

Desde el primer año hasta este momento, la Institución y la comunidad universitaria nos han brindado su apoyo y respaldo. Entre ellos y el Programa existe un elemento en común: el estudiante, eje esencial de todas nuestras funciones.

Hoy nos sentimos orgullosos tanto de los egresados como de los participantes activos. Los años que he laborado en el Programa me han permitido compartir con jóvenes que al día de hoy son directores de oficina de esta institución, otros ofrecen el pan de la enseñanza que una vez recibieron de algunos colegas y muchos luchan tenazmente por los derechos de los ciudadanos o por mejorar la calidad de vida dentro y fuera de Puerto Rico.

Es difícil en ocasiones expresar la satisfacción, orgullo y alegría que siento al ver estos exitosos profesionales, los cuales fueron parte del Programa durante su caminar en sus años universitarios.

Unidos a ellos celebramos el triunfo del pasado del presente y del futuro. Confiamos en que como forjadores de sueños, defensores de sus principios e inspiradores de grandes obras continuarán labrando el sendero de los demás por muchos años venideros.

Gracias al trabajo en equipo que nos ha distinguido siempre, y el compromiso de toda la comunidad universitaria logramos cumplir con la misión trazada y recoger la cosecha de nuestro esfuerzo y dedicación.



Los Actos de Apertura de la Semana TRIO **Srta. Yaritza Ruiz, Coordinadora Académica**

El martes, 24 de febrero de 2009 se celebraron los Actos de Apertura de la Semana TRIO, actividad donde se reunieron estudiantes, padres, invitados, decanos y personal en la Sala de Conferencias de la Biblioteca, para reconocer el talento de los jóvenes que participaron del Certamen Literario, celebrado en noviembre de 2008.

El Dr. Otilio González, Decano de Asuntos Académicos, la Dra. Gisela Cordero, Ayudante del Rector, el Sr. Nelson Peña en representación del Club Rotaract, el señor Sierra en representación del Honorable Lemuel Soto y la Sra. Dalma Aponte del Club Altrusas fueron algunos de los invitados que se comprometieron con la juventud y con los participantes del Certamen. También la aportación y/o presencia de los consejeros, el Prof. Raúl Zayas y la Prof. Frances Mártir, la Sra. Sol Barreto, Secretaria Administrativa y la Srta. Katiria Valentín, Asistente Administrativa hicieron posible la celebración de la actividad. Durante esta actividad, éstos rindieron homenaje al talento que mostraron los universitarios.

La coordinación de la actividad es parte tradicional de la semana, sin embargo las participaciones sometidas fueron creaciones impresionantes. Los participantes mostraron su arte en la redacción de ensayos y poesías en temas de interés, pertinentes a la realidad social y acorde a su cosmovisión. El ganador del Certamen de Poesía en Español, Reynaldo Padua Sepúlveda, nos deleitó con su poema "Carta a un Amigo Confundido", tema dedicado a la homosexualidad y la percepción social. Dicha declamación trastocó a la audiencia, cuya expresión fue de profunda reflexión.

El Programa felicita a todos los ganadores, y a los concursantes que aportaron sus trabajos literarios en este Certamen. Sus contribuciones fueron ejemplo elocuente, expresión artística y conciencia social.

Una Mirada al Realismo Mágico

Prof. Marilyn Ríos

Coordinadora de Español

¿Alguna vez te has asombrado con un texto literario en el cual sus habitantes experimentan una incesante lluvia de flores amarillas o la partida de una hermosa joven que se disponía a tender la ropa y una ventisca se la lleva para siempre? Si tu respuesta es afirmativa, sabes que se trata de la novela Cien años de soledad de Gabriel García Márquez, un autor a quien indudablemente relacionamos con las formas del realismo mágico. No obstante, son muchos los escritores que suelen sorprender al lector con recursos, caracteres y entramados narrativos afines. Tal es el caso de Italo Calvino, Octavio Paz, Patrick Süskind, Isabel Allende y Laura Esquivel, por mencionar algunos de una lista vastísima, que también han incorporado el realismo mágico en varias de sus obras.



(Totalpanik II - Franz Roh)

El término realismo mágico es un oxímoron (la unión en una frase de términos contradictorios) con el cual el crítico alemán Franz Roh denominó al movimiento pictórico post-expresionista que, alejado de la expresión mimética, muestra la realidad deformada a partir de una visión mágica del mundo. Como forma narrativa se inicia a manera de contra movimiento ante el realismo y naturalismo de fines del siglo XIX, al plasmar un **clima sobrenatural en el paisaje ordinario**. Así el artista se da a la tarea de hacer coincidir el **elemento ideal con lo cotidiano y el misterio oculto en la realidad inmediata**; en fin, el desarrollo de una **atmósfera prodigiosa**.

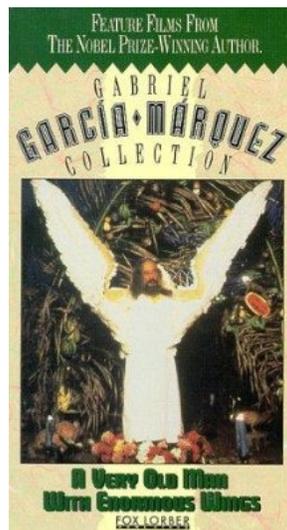
Cont. Una Mirada al Realismo Mágico

Los textos mágico-realistas muestran tramas lógicamente delineadas que suscitan la sensación de **verosimilitud** en el lector, es decir, producen la idea de que lo escrito es real, ya sea mediante la precisión cronológica (fechas específicas) y/o espacial (lugares determinados) y la alusión a nombres verdaderos (o inventados) tomados de alguna fuente en apariencia fiable:

"Hubo un tiempo, según Sir George H Darwin, en que la Luna estaba muy cerca de la Tierra. Las mareas fueron poco a poco empujándola lejos, esas mareas que ella, la Luna, provoca en las aguas terrestres y en las cuales la Tierra pierde lentamente energía"...
(*"La distancia de la Luna"*)

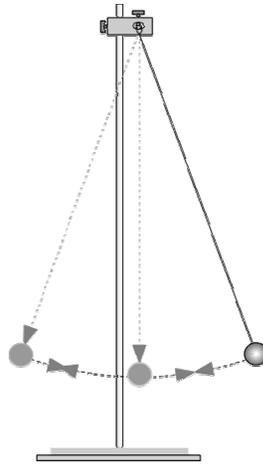
Tal veracidad inicial en el texto de Italo Calvino da paso a la descripción de los viajes recurrentes a la Luna, en una época en que dicho satélite estaba tan cerca de la Tierra que las personas se subían a éste simplemente con una escalera.

Si bien en el realismo mágico los personajes son partícipes de toda suerte de sucesos improbables e inesperados, los mismos son percibidos por aquellos de forma natural, como eventos cotidianos. En otras palabras se logra **la fusión de la realidad con el aspecto irreal**; así, en "Un hombre muy viejo con unas alas enormes" de García Márquez se observa el aterrizaje de un anciano en el patio de una casa con la misma indiferencia como se mira a un ave de corral recorrer un pastizal. Afín al ejemplo anterior, se **unen lo sublime y lo terrenal** de manera desacralizadora, al relacionarse con un ángel al recién llegado, un ser decrepito con "alas de gallinazo grande, sucias y medio desplumadas" en las que se desarrollarán parásitos.



Cont. Una Mirada al Realismo Mágico

En estos relatos **el tiempo puede adquirir una condición de péndulo**, en la que pasado, presente y futuro convergen de forma simultánea. Con relación a este juego temporal es común la intercalación textual de la **prolepsis**, mediante la cual los lectores conocen de antemano lo que el desarrollo argumental le depara a los personajes. De esta manera inicia la narración de Cien años de soledad: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre le llevó a conocer el hielo". En el nivel estructural, dichos escritos suelen destacar la impresión de **circularidad**, de manera que el texto parece culminar en un estado similar al del comienzo y así plasmar la ilusión de que se regresa a lo "natural, a lo habitual", según el entramado textual. En Como agua para chocolate, por ejemplo, la voz narradora inicia y termina su relato familiar en una cocina mientras corta cebollas.

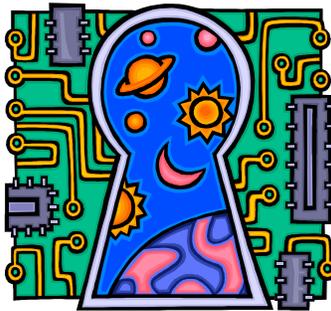


Otro rasgo crucial en estos relatos es **el viaje** que, más que un simple movimiento de traslación, indica un cambio de tipo físico y/o espiritual en quienes lo experimentan. De esa manera se observa en "Mi vida con la ola" de Octavio Paz, cuyos brazos [los de la ola] una vez dulces, "se volvieron cuerdas ásperas que me estrangulaban. Y su cuerpo verdoso y elástico, era un látigo implacable, que golpeaba, golpeaba, golpeaba..." Asimismo, en dichos textos resulta habitual la inclusión de **personajes partícipes de dos mundos** (comúnmente el terrenal y el espiritual), como es el caso de Clara Valle en La casa de los espíritus de Isabel Allende, quien no sólo se comunica con los espíritus sino que "anunciaba los temblores con alguna anticipación, lo que resultaba muy conveniente en ese país de catástrofes..."

Cont. Una Mirada al Realismo Mágico

Algunas formas mágico-realistas que abonan a una realidad alterada son la **hipérbole** e **intercalación de elementos exóticos** con los que se hace referencia a mundos lejanos y desconocidos; sendas surgen en la novela El Perfume de Süskind para darle vida a *Jean Baptiste Grenouille*, un parisino con un sentido olfativo EXTRAORDINARIO e INMENSURABLE. Resulta crucial aclarar que dicho exotismo no convierte estos textos en **obras escapistas**, por el contrario, a partir de sus imágenes y rasgos distintivos el realismo mágico puede señalar múltiples males, así lamentar la deshumanización, acusar la jerarquía burocrática y el abuso de poder en sus múltiples vertientes; tales como la explotación de los seres humanos, la opresión del obrero, entre otras manifestaciones de compromiso social.

En definitiva, querido lector, el realismo mágico persigue que mires tu entorno con nuevos ojos y azuces los sentidos. En definitiva, esta narrativa concibe una asombrosa amalgama de artificios estilísticos que sólo permiten desentrañar la maravilla de lo cotidiano.



Cont. Not Only English

at a joke, even if we didn't understand them. We've learned to relax in the classroom because of the encouraging faces. We've learned to speak without fear and have replaced it with confidence; confidence in ourselves, in others, and also, in speaking English.

Finally, and most importantly, we've learned that others have learned— because of us.

Yes, this time has ended for us, but time continues. What new lessons will you continue teaching others? What new lessons will you learn from others? Your lessons will be learned beyond these four walls. You may forget, "The power of the word," but always remember:

"The power of **your** words!"

It was a pleasure to have learned from all of you. I thank-you and wish you all the best.



Reclutamiento

Se buscan tutores de:



Si tienes aprobados con A ó B, 12 créditos o más en estas materias, busca la solicitud de empleo en el Programa Servicios Educativos

(al lado de **Servicios Médicos**)



Valora el Privilegio de las Tutorías

Jesús Román, Tutor de Español

Muchas cosas no se valoran hasta que no se pierden. Un ejemplo de esto es el servicio de las tutorías. En más de una ocasión, se ha podido observar que los estudiantes que se benefician del privilegio de recibir tutorías no les dan el valor que éstas tienen. Éstas son una excelente guía durante el comienzo de tu vida universitaria. Una guía que la mayoría de los estudiantes universitarios no disfrutan y desearían tener.

Las tutorías te proveen una ayuda para que puedas ubicarte en tu nuevo rol como estudiante universitario. Permiten que puedas complementar tu conocimiento de las clases a las que se te han asignado ayuda. Por otro lado, muchas veces es el tutor esa primera fuente a la cual puedes acceder para obtener ayuda o consejo con alguna de tus dudas sobre los procesos universitarios. En fin, es una fuente de ayuda que muchos de tus compañeros universitarios desearían tener.

Es fácil utilizar la mas mínima excusa para no asistir a las tutorías. Sin embargo, el siguiente ejemplo de vida quizás te haga pensar dos veces en las excusas que utilizas para no asistir a las mismas. El ejemplo de vida al que hago referencia es el joven, Ricardo Alvarado Arriaga. Este joven lleva un tratamiento para combatir un padecimiento de cáncer a la misma vez que lleva su agenda universitaria. A pesar de ello, nunca se ha presentado para excusar una ausencia a las tutorías, inclusive cuando podría tener muchísimas razones justificadas para ausentarse. Hasta el día de hoy no se ha ausentado ni una sola vez.

Ejemplos como el mencionado anteriormente, nos ponen a pensar dos veces si las ausencias a las tutorías por razones de poco peso sería agradecer este privilegio. Por otro lado, debemos recordar que muchos estudiantes universitarios desearían poder contar con este servicio personalizado. Aprovecho este medio para que la Universidad tome en consideración extender este servicio a toda la comunidad universitaria para que no sean sólo unos pocos los que disfruten del mismo. De este modo, el rendimiento académico de nuestros estudiantes podría mejorar significativamente en los comienzos de su carrera universitaria.

Taller: “Manejo de Sentimientos”

Prof. Raúl Zayas



El pasado 26 de febrero de 2009, en la Sala de Conferencia de la Biblioteca de nuestra Institución se llevó a cabo el taller sobre “*Manejo de Sentimientos*” como parte de la Semana TRIO que suele celebrar anualmente el Programa Servicios Educativos.

El recurso para dicho taller lo fue la Sra. Tiara Román, Especialista Psicosocial de la Oficina de Asuntos para la Juventud de San Juan.

Este taller responde al estudio de necesidades que suele realizar el Programa a todos los estudiantes de nuevo ingreso a comienzo de año. El mismo contó con una participación de treinta y siete estudiantes.

Algunos de los invitados que estuvieron presentes en la actividad lo fueron la Prof. Frances Mártir, Consejera del Programa, Prof. Myrna Castañer, Departamento de Matemáticas, la Sra. Sol Barreto, Secretaria del Programa, así como también parte del personal que se encarga de ofrecer los servicios de tutorías a nuestros participantes.

La razón por la cual hemos querido llevar a cabo este taller no sólo responde a un estudio de necesidades sino al efecto que producen las emociones o los sentimientos en el ser humano máxime cuando no podemos controlarlos.



El Efecto de Nuestras Emociones

Prof. Raúl Zayas

A diario conocemos que personas populares han sido protagonistas de hechos deplorables, deportistas implicados en agresiones, excesos o exabruptos verbales, de políticos que después tuvieron que disculparse como suele verse a diario en este país, entre otros casos.

Hay que ser honestos que muchos de nosotros alguna vez hemos vivenciado varios arrebatos que nos llevaron a arrepentirnos de nuestra actuación u omisión para proceder convenientemente: reacciones exageradas, decisiones precipitadas que nos costaron mucho, descontrol emocional. Es decir, ocasiones en que hemos experimentado nuestro propio exceso en las acciones de la vida cotidiana.

En ocasiones ante la exigencia por expresarse, uno puede ceder al impulso por actuar. Decisiones impulsivas, respuestas desmedidas que al evaluar después en la quietud de la reflexión podemos hallar injustificadas.

Como seres humanos "normales" que somos debemos tener en cuenta que el control de impulsos es una habilidad crítica para el éxito, particularmente para el manejo de nuestras relaciones personales, académicas y laborales. Gracias a esta habilidad podemos mantener algunas emociones que se relacionan con los sentimientos como la ira, tristeza o el miedo, de esta manera bloqueamos la expresión; sin embargo estos sentimientos en el momento oportuno puede incluso tener un valor constructivo o de supervivencia. Por ejemplo, la ira, dependiendo de la situación y de cómo la manejemos es una emoción que nos puede paralizar o lo que es peor movilizar hacia acciones desproporcionadas. Nos obstante, también puede ser una emoción que nos puede conmovir hacia la toma de cursos de acción que permitan corregir sucesos injustos.

Si fuéramos a definir la palabra emoción esta haría referencia a un impulso por actuar, por movernos hacia algo. El problema puede estar en cómo actuamos o respondemos a ese impulso. Entre algunos de los problemas derivados de la incapacidad para el autocontrol podemos señalar el incremento de comportamientos violentos, de adicciones (a la droga, el juego e inclusive al sexo como ya conocemos que ha ocurrido algunas figuras publicas). Muchas conductas rebeldes pueden ser explicadas por la falta de esta habilidad.

Cont. El Efecto de Nuestras Emociones

Muchos de nosotros podría con facilidad retratar a una persona carente de la capacidad para controlar sus impulsos: individuos explosivos, irritables, de conducta abusivos, precipitados al adoptar opiniones preconcebidas, que cometen con frecuencia errores por actuar prematuramente, que andan rehaciendo las cosas por haberlas hecho con apresuramiento o, en el "mejor" de los casos, que se pasan el tiempo disculpándose de lo malo que hicieron, intentando reparar sus faltas y deplorando lo acontecido o expresado.

Es importante tener en cuenta que las personas hábiles en esta cualidad pueden ser capaces de focalizarse en la precisión y no en la ligereza para actuar. Saben posponer recompensa alguna con el propósito de lograr objetivos que están más allá de lo cercano, toda vez que están conscientes que la tolerancia es vital, pues el esperar es una estrategia poderosa que facilita la consecución de las metas.

En la medida que nos acerquemos más hacia el ámbito del autocontrol emocional, la tranquilidad personal estará dirigida a garantizar el éxito. Por lo tanto, debemos reconocer los hechos en que nuestras decisiones adelantadas o las respuestas exageradas nos ahondaron en conflictos.

El control emocional no sólo tiene que ver con el reprimir muchas de nuestras acciones (manejando adecuadamente impulsos o emociones angustiosas), sino también con el de utilizar maduramente una legítima emoción alternativa. El autocontrol no es la negación u omisión de emociones auténticas, sino es una correcta canalización de las mismas.

No estamos libres de dificultades, el asunto está en saber manejar nuestras fuerzas y energías, sin caer en la imprudencia o la ligereza de impulsos.

A tales efectos debemos tener en cuenta que lograr la paciencia no es una misión fácil por así decirlo. Sin embargo poner en práctica nuestra inteligencia emocional, implica lograr que nuestras acciones sean hasta cierto punto previstas y no simples reacciones manifiestas por la apacible rutina. Como seres humanos racionales tenemos la capacidad de controlar nuestras emociones, no que nuestras emociones nos manejen.

Las emociones si no las manejamos adecuadamente pueden afectarnos en algunas áreas de nuestra vida como lo son el área académica, familiar, relaciones afectivas, laborar, social entre otras. Si aplicamos algunas de alternativas de las que ya hemos mencionado con toda probabilidad estaremos en control de nuestras emociones.



“Derechos y deberes de los estudiantes universitarios”

Prof. Frances Mártir

En nuestro compromiso por satisfacer las necesidades de nuestros estudiantes, se coordinó la conferencia “Derechos y deberes de los estudiantes universitarios”. La misma se ofreció el martes, 10 de marzo de 2009, por el Lcdo. Antonio Pérez, Procurador de Estudiantes de nuestra Institución. En esta ocasión, cincuenta estudiantes se beneficiaron de la valiosa información que brindó el licenciado. Para aquellos que no tuvieron la oportunidad de asistir a la misma, les presento algunos de los derechos y deberes de mayor relevancia para los estudiantes, relativos a la relación académica con los profesores y a los cursos. Esta información se obtuvo del Reglamento General de Estudiantes de la U.P.R. y la Política sobre las relaciones académicas entre profesores/as y estudiantes en la sala de clases (Certificación 2001-02-49):

- Derecho a educarse.
- El estudiante deberá recibir una orientación sobre el material a discutirse y las políticas de evaluación de cada curso durante la primera semana de clases.
- Derecho a tener acceso a un prontuario de cada curso, entregado al iniciarse el período lectivo. El acceso a éste puede ser electrónico o colocado en la Biblioteca o Departamento.
- Derecho a presentar objeciones razonadas a los datos u opiniones presentadas por el profesor. Es importante resaltar que este derecho no exime al estudiante de cumplir con las exigencias propias del curso.
- Derecho a que se notifiquen los exámenes con una anticipación no menor de tres (3) días laborables antes de administrarse los mismos.
- Derecho a recibir los exámenes y otros trabajos debidamente corregidos y calificados dentro de un término no mayor de tres (3) semanas.
- Derecho a conocer el 50% del total de las calificaciones del curso antes de la fecha límite para darse de baja parcial.

Cont. “Derechos y deberes de los estudiantes universitarios”

- El estudiante tendrá derecho a reunirse con su profesor/a en horas de oficina para solicitar orientación y esclarecer aspectos de su labor académica.
- Respetar las leyes y normas universitarias.
- El estudiante deberá comportarse con integridad intelectual. Esto incluye no plagiar (copiar) trabajos de ninguna persona, ni copiarse en los exámenes o cualquier otro ejercicio.

Para mayor información sobre estos y otros temas, deben pasar por mi oficina o comunicarse con el Lcdo. Antonio Pérez. Su oficina se encuentra ubicada en el Decanato de Estudiantes y su teléfono es el (787) 815-0000, Ext. 5040.





Asociación Estudiantes Programa Servicios Educativos



Srta. Sarai Moreno
Presidenta AEPSE

Yazmín Mercado
Vicepresidenta AEPSE

La Asociación de Estudiantes Programa Servicios Educativos tiene como propósito mantener una asociación activa; es por esto que durante el segundo semestre 2008-2009, se han realizado las siguientes actividades:

A. Pro-fondos AEPSE:

- Venta de Piñas Coladas y Bizcochos
- Venta de San Valentín

B. Colaboramos con las siguientes actividades del Programa Servicios Educativos:

- Actividad "*Back to School*"
- Auspiciamos al estudiante Reynaldo Padua Sepúlveda en la Semana del Estudiante TRIO, ganador del Certamen Literario de Poesía

Exhortamos a nuestros socios, estudiantes del Programa y nuestra Directiva, a mantenerse informados y aportar sus sugerencias. También invitamos a la comunidad universitaria, a unirse a este gran equipo. Los mantendremos informados de las próximas actividades.

¡Intégrate, ven a compartir con nosotros!



19 Razones Casi 20

"La naturaleza no hace nada en vano"

Aristóteles

Nací el día de San Marcos Evangelista, como olvidarlo. No deseado pero sí engendrado por un patán sin escrúpulos y una joven mujer enamorada; la cual al saber las consecuencias reales de aquel momento copulativo decidió dar fin a mi vida. No lo logró. No la juzgo por su decisión, pues no soy quien para hacerlo, al contrario le agradezco a la vida por tenerla.

Pero que mal te sentirías tú que estás ahora mismo leyendo esto, que te digan: "Tuviste suerte que sobreviviste lo que no sobrevivió el anterior a ti". O sea, él o ella no pudo abrir sus ojos para ver la luz del Sol, ni respirar el aire del "*mundo real*" (mundo en el cual se sufre bastante, pero se vive relativamente feliz). Tal vez ese(a) pudo haber sido el que le diera los nietos que tanto ella (la mujer de los ojos grandes y blanca) quería o más bien soñaba. Mi hermano o hermana tal vez le hubiera brindado más momentos de felicidad a mami y a papi (de nombre es padre). Tal vez con él o ella no se avergonzarían mis padres de tener un hijo como yo, al cual a veces les molesta darle apoyo porque quizás no es de su orgullo tenerle como hijo. Al que hipócritamente una madre ha tratado de demostrar de forma material su amor y arrepentimiento por sentirse culpable de no haberlo deseado tener algún día. Yo, como sabes, no seré el más bueno, mejor dicho no seré perfecto, pero sí sé que les daré la lección de sus vidas. Lo que realmente sé es que seré diferente a sus expectativas. Los nietos que les daré, al menos uno o una, no sé si biológicos o adoptivos serán siempre mis hijos, deseados y amados genuinamente.

Quedaré en la mente de muchas personas y en el corazón de algunas otras. No quiero sonar mártir porque no es mi manera de ser. Solamente quiero poder decir que soy un buen ejemplo de un sobreviviente a ese proceso en el cual despedazan sin piedad a los mujeres y hombres del futuro que nunca vivirán. Los cuales pudieron haber sido mejores seres humanos que sus padres. Total todo ha sido parte del proceso de crianza y formación de la personalidad de ese niño que un día soñó construir castillos de arena y dibujar su familia *perfecta* que no era nada más que irreal para sí mismo. Familia formada por papá, mamá, él y el que no dejaron que naciera anteriormente. ¡Qué lástima que no fue así sino todo hubiera sido diferente!

Cont. 19 Razones Casi 20

Hoy lleno el vacío que existe en mí con la música, el baile, la fiesta, el color, las formas y con el amor de alguien que apareció para quererme y comprenderme. Un ser maravilloso que llegó de manera virtual a mi vida para nunca jamás irse (bueno por mi parte hasta que la muerte lo decida). Desde ahora estamos montados en el "Love Boat" de la vida. Le gusta la Luna, el color violeta, el campo (buen lugar para compartir nuestras vidas) y más aún le gusta la noche. Todavía falta mucho por descubrir y sé que juntos podremos descubrir el mundo que nos tiene el destino. Es muy gratificante para mí saber que existes en mi vida.

¡Ama, vive, ríe, sueña!

Anónimo





Cómo la Tecnología ha Afectado Nuestro Entorno Social

Sol N. Barreto, Secretaria Administrativa

Comencemos definiendo lo que es tecnología. Según la enciclopedia libre Wikipedia, se define el término como *el conjunto de habilidades que permiten construir objetos y máquinas para adaptar el medio y satisfacer nuestras necesidades*. Como todos sabemos, vivimos en una era con muchos avances tecnológicos, los cuales nos han ayudado a descubrir muchas cosas tanto para la ciencia, como para nuestro uso personal. Tenemos mil y una formas de viajar el mundo entero sin tan siquiera salir de nuestro hogar. Sin embargo, ¿te has puesto a pensar cómo esto nos afecta?

Puede afectar nuestra vida de distintas formas, tanto social, emocional, física como familiar. ¿Por qué? Muchos pasan horas y horas frente a una computadora, juegos de videos, el televisor, etc. No estoy diciendo que dichos medios son dañinos, pero sí tienen el potencial de convertirse en agentes nocivos si abusamos de ellos. ¿De qué manera abusamos de ellos? Algunos expertos aseguran que el uso de correos electrónicos, puede crear una generación de trabajadores de oficina obesos y con mala condición física. Hace varios años los empleados de oficina tenían que levantarse de su escritorio para entregar documentos a otros compañeros de su área de trabajo. Hoy día sólo tienes que oprimir una tecla para enviar un correo electrónico y tu mensaje llega instantáneamente. Además, esto nos ha afectado en la interacción con las personas. Ya no podemos ni mantener una conversación coherente y completa con otra persona. No tenemos tiempo para eso pues el Internet y los juegos de video consumen todo nuestro tiempo.

Debemos rumiar y crear un balance entre las dos cosas, utilizar la tecnología positivamente para que facilite nuestro trabajo y nuestra vida diaria; no para que ésta nos consuma a nosotros.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa>

<http://pepezurita.blogspot.com/2005/10/la-tecnologa-afecta-la-salud.html>





Actividad Cultural *Bodies the Exhibition*

Srta. Katiria Valentín, Asistente Administrativa I

Si tuviera que describir la actividad cultural en una sola palabra sería sorprendente. La experiencia de ver todos los órganos internos del ser humano y de ser testigo de la impresión de los estudiantes, fue única.

La enseñanza es mucho más placentera cuando la teoría se puede visualizar. Pudimos observar partes del cuerpo que jamás pensábamos ver. Sientes que le haces un recorrido a todo tu cuerpo. Lo más que me impresionó fue los fetos y los cuerpos de niños recién nacidos. No me resultó nada fácil saber que estos cuerpos son de personas que nunca se reclamaron.

Por todo lo antes mencionado, y aunque hay que tener fuerza de voluntad para ver ciertas partes del cuerpo, te invito a que si tienes la oportunidad de visitar *Bodies the Exhibition* no la pierdas. En especial, exhorto a los estudiantes de Enfermería y Ciencias a disfrutar de esta exhibición.

Por otro lado, también aprovechamos la oportunidad de ver la exhibición *La Tierra Vista desde el Cielo* en el Paseo de la Princesa, Viejo San Juan. En las fotos se pudo observar lo hermosa que es nuestra Tierra y por consiguiente, la gran importancia de conservarla y evitar destruirla.



Aprovecho para agradecerles a todos los que se animaron a compartir esta nueva experiencia. Espero que la hayan pasado súper y prepárense para la próxima.



2. Sexta línea, de derecha a izquierda novena letra

1. Bebé
Soluciones

