

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Arecibo
Facultad de Academicos
Departamento de Ingles

PRONTUARIO

TÍTULO DEL CURSO	:	Honors English II
CODIFICACIÓN	:	INGL 3012
CANTIDAD DE HORAS/CRÉDITO	:	45 horas / Tres créditos
PRERREQUISITOS, CORREQUISITOS Y OTROS REQUIMIENTOS:	:	INGL-3012; other students may be enrolled in the course; however, their acceptance must be authorized by Department Chair and/or the Curriculum Committee.
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
<p>This course emphasizes listening, speaking, reading and writing skills through the study of the four genres of literature: fiction, nonfiction, poetry and drama.</p> <p>Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.</p>		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		
<p>A. Through this course, the students will increase their reading, writing, listening and speaking skills in English. They will also use and develop critical thinking skills to respond to the literature both orally and in writing. The ultimate aim is to instill an ongoing interest in improving their reading and writing skills as well as to cultivate an appreciation of literature, through the lens of literary theory, culture and history.</p> <p>B. By the end of the course students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reading<ol style="list-style-type: none">a. Analyze and understand the concept of literature and its genres, especially drama, non-fiction and poetry.b. Identify and apply the basic literary elements for each genre through reading experiences and during class discussion.2. Writing<ol style="list-style-type: none">a. Analyze the structure of the essay. This will include study of the thesis, support and conclusion.b. Compose short papers, using one or more composition patterns, such as argumentation, comparison, and exemplification.		

- c. Apply basic grammar concepts, such as fragments, the run-on sentence and subject-verb agreement.
- d. Practice revision as a key to effective writing.
- e. Write a review of a film, book or other work of literary or social/cultural merit by applying critical thinking skills.
- f. Use the library databases, digital media/technologies and other resources to improve writing skills and as research tools.

3. Listening and Speaking

- a. Debate critical points of view in an orderly and respectful manner, using evidence generated through research.
- b. React to comments made by other students and/or the professor on topics being discussed.

LIBRO DE TEXTO PRINCIPAL:

NO TIENE

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Tema	Distribución del tiempo		
	Presencial	Híbrida	En línea
I. Introduction to the course, discussion of syllabus and general class guidelines	3 horas	3 horas (presenciales)	3 horas
II. Exploration of analytical concepts, such as psychological or sociological background.	4.5 horas	4.5 horas (presenciales)	4.5 horas
III. Introduction to the drama and its elements, including film	10 horas	10 horas (4.5 presenciales)	10 horas
IV. Discussion of symbolism, humor and irony	3 horas	3 horas (1.5 presenciales)	3 horas
V. Introduction to poetry and its literary elements, such as form/structure, meter and rhyme, figurative language, etc.	10 horas	10 horas (6 presenciales)	10 horas
VI. Performance	1.5 horas	1.5 horas (presenciales)	1.5 horas
VII. The lives of poets and playwrights	3 horas	3 horas (1.5 presenciales)	3 horas
VIII. Non-fiction: narrative and its subgenres	7 horas	7 horas (3 presenciales)	7 horas
IX. Writing for publication	3 horas	3 horas (1.5 presenciales)	3 horas

Total de horas contacto	45 horas	45 horas 27 horas presenciales 18 horas a distancia	45 horas
--------------------------------	-----------------	--	-----------------

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:

Se podrán utilizar algunas de las siguientes:

Presencial	Híbrido	En línea
<ul style="list-style-type: none"> • Conferencias del profesor • Lecturas • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales en línea • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas y sincrónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulos instruccionales interactivos • Lecturas de artículos profesionales en línea • Videos instruccionales • Trabajos en grupo • Tareas individuales • Actividades de avalúo • Actividades prácticas • Presentaciones orales • Videoconferencias asincrónicas • Reuniones sincrónicas

RECURSOS MÍNIMOS DISPONIBLES O REQUERIDOS:

Recurso	Presencial	Híbrido	En línea
Cuenta en la plataforma institucional de gestión de aprendizaje (Ej. Moodle)	Institución	Institución	Institución
Cuenta de correo electrónico institucional	Institución	Institución	Institución
Computadora con acceso a internet de alta velocidad o dispositivo móvil con servicio de datos	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Programados o aplicaciones: procesador de palabras, hojas de cálculo, editor de presentaciones	Estudiante	Estudiante	Estudiante
Bocinas integradas o externas	No aplica	Estudiante	Estudiante
Cámara web o móvil con cámara y micrófono	No aplica	Estudiante	Estudiante

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Note: Certification 111-2014-2015 of the Governing Board defines a face-to-face course as: "Course in which 75% or more of instruction hours require the physical presence of students and the professor in the classroom." The remaining 25% may be covered using different educational strategies, among which are: visits related to the course, field experiences, excursions, and online activities, among others. It is the responsibility of the professor to provide evidence of all the activities with attendance sheets and assessment of these activities.

Presencial	Híbrida	En línea
<ol style="list-style-type: none">1. Reading and/or writing exams....30%2. Quizzes and short papers.....20%3. Oral presentations.....10%4. Forums and other group work....20%5. Final exam or final essay project....20%	<ol style="list-style-type: none">1. Reading and/or writing exams....30%2. Quizzes and short papers.....20%3. Oral presentations.....10%4. Forums and other group work....20%5. Final exam or final essay project....20%	<ol style="list-style-type: none">1. Reading and/or writing exams....30%2. Quizzes and short papers.....20%3. Oral presentations.....10%4. Forums and other group work....20%5. Final exam or final essay project....20%
Total 100%	Total 100%	Total 100%

ACOMODO RAZONABLE:

MODIFICACIÓN RAZONABLE (Acomodo razonable)

La Universidad de Puerto Rico (UPR) reconoce el derecho que tienen los estudiantes con impedimentos a una educación post secundaria inclusiva, equitativa y comparable. Conforme a su política hacia los estudiantes con impedimentos, fundamentada en la legislación federal y estatal, todo estudiante cualificado con impedimentos, tiene derecho a la igual participación de aquellos servicios, programas y actividades que están disponibles de naturaleza física, mental o sensorial y que por ello se ha afectado, sustancialmente, una o más actividades principales de la vida como lo es su área de estudios post secundarios, tiene derecho a recibir acomodos o modificaciones razonables. De usted requerir acomodo o modificación razonable en este curso, debe notificarlo al profesor sobre el mismo, sin necesidad de divulgar su condición o diagnóstico. De manera simultánea, debe solicitar a la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos (OSEI) de la unidad o Recinto, en forma expedita, su necesidad de modificación o acomodo razonable.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Para velar por la integridad y seguridad de los datos de los usuarios, todo curso híbrido, a distancia y en línea deberá ofrecerse mediante la plataforma institucional de gestión de aprendizaje, la cual utiliza protocolos seguros de conexión y autenticación. El sistema autentica la identidad del usuario utilizando el nombre de usuario y contraseña asignados en su cuenta institucional. El usuario es responsable de mantener segura, proteger y no compartir su contraseña con otras personas.

NORMATIVA SOBRE HOSTIGAMIENTO SEXUAL

«La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra Hostigamiento Sexual, Certificación 130 (2014-15) de la Junta de Gobierno, si un estudiante es o está siendo afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir a la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación o para presentar una queja».

«The University of Puerto Rico prohibits discrimination based on sex, sexual orientation, and gender identity in any of its forms, including that of sexual harassment. According to the Institutional Policy Against Sexual Harassment at the University of Puerto Rico, Certification 130 (2014-2015) from the Board of Governors, any student subjected to acts constituting sexual harassment, may turn to the Office of the Student Ombudsperson, the Office of the Dean of Students, or the Coordinator of the Office of Compliance with Title IX for an orientation or formal complaint».

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

100% – 90% A
89% – 80% B
79% – 70% C
69% – 60% D
59% and lower F

BIBLIOGRAFÍA

1. Ferster, Judith, ed. *Arguing Through Literature: A Thematic Anthology and Guide to Academic Writing*. Boston: McGraw-Hill, 2005.

2. Kennedy, X. J. and Giota, Dana. *Backpack Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama*. New York: Pearson/Longman, 2006.
3. Landy, Alice S and Wm. Rodney Allen. *The Heath Introduction to Literature* 6th edition, Houghton Mifflin, 2000.
4. Muller, Gilbert H., ed. *The McGraw Hill Reader: Issues across disciplines*. 7th ed. Boston: McGraw-Hill, 2000
Schwiebert, John E. *Reading and Writing from Literature*. 2nd ed. Boston: Houghton Mifflin, 2001.
5. Preston, Bill. *A Sense of Wonder: Reading and Writing through Literature*. New York: Longman, 2003

Referencias de Organizaciones Literarias y sus Paginas Electronicas

1. Academy of American Poets. <http://www.poets.org>
2. American Literature. <http://www.americanliterature.com/>
3. American Writers Museum: <https://americanwritersmuseum.org/virtual-hub/>
4. Bartelby. <http://www.bartleby.com/cambridge/>
5. Independent Book Review. <https://independentbookreview.com>
6. Kweli Journal <http://www.kwelijournal.org/>
7. Norton Anthology of English Literature. <https://www.wwnorton.com/college/english/nael/>
8. Poets & Writers Magazine: <https://www.pw.org/>
9. Project Gutenberg. <http://www.gutenberg.org/>
10. The American Poetry Foundation. <http://www.poetryfoundation.org/>
11. The Barcelona Review: <http://www.barcelonareview.com/>
12. *The Online Library of Literature*, <http://www.literature.org/>
13. Web del Sol: <http://www.webdelsol.com/>